

CLASSICA

Les baroqueux de demain

LES OMBRES, LUMIÈRE !

Leur premier disque (Ambronay) pourrait faire office de carte de visite et de manifeste : de brillants artistes, issus de la Schola Cantorum de Bâle, veulent sortir du silence un répertoire oublié (Colin de Blamont) ou négligé, à l'ombre des compositeurs du Roi-Soleil et de Rameau. La flûte de Sylvain Sartre et la viole de Margaux Blanchard assurent depuis 2006 la cohésion et la tenue du groupe qui ne s'enferme pas dans la musique instrumentale (récent disque autour de *Sémélé*, cantates françaises) ni dans les églises ou salles de concert (élaboration dans un collège d'un spectacle à partir de textes de La Fontaine et Madame de Sévigné). Mais Les Ombres savent aussi projeter leur bienfaisante lumière sur des pages plus connues (superbes Couperin et Telemann). ♦

PROCHAINS CONCERTS

- ▶ Hardelot, Midsummer Festival, le 2 juillet : Purcell et Rameau.
- ▶ Montpellier, du 12 au 15 novembre, avec le comédien Guillaume Barbot : « Baroque fantastique ».

A ÉCOUTER

- ▶ Couperin. *Les Nations* (Ambronay).
- ▶ Telemann, *Quatuors parisiens* (Mirare).

NEMO PERRIER STEFANIVITCH

